戏剧是一种舞台综合艺术。它是借助文学、音乐、舞蹈、美术等艺术手段，舞台艺术形象，揭示社会矛盾，反应社会生活。戏剧里的冲突比生活矛盾更强烈、典型、集中，也更富于戏剧性。戏剧冲突主要表现为剧中人物的冲突与矛盾。戏剧是为了反映现实生活中的矛盾与冲突。相反的，没有矛盾与冲突就没有戏剧。这种冲突是社会矛盾的反映，它有一定的发展过程，而这个过程就构成了剧本的情节结构。

从表演形式上，戏剧可分为话剧、歌剧、舞剧、诗剧、广播剧、电视剧、街头剧、活报剧等；从作品内容的性质上，可分悲剧、喜剧、正剧等；从故事情节上，可分为独幕剧、多幕剧等。从时代分，可以分为历史剧和现代剧。而《雷雨》正是一个话剧的例子。

各种文学作品都要表现社会的矛盾冲突，而戏剧则要求在有限的空间和时间里反映的矛盾冲突更加尖锐集中。因为戏剧这种文学形式是为了集中反映现实生活中的矛盾冲突而产生的，所以说，没有矛盾冲突就没有戏剧。又因为剧本受篇幅和演出时间的限制，所以对剧情中反映的现实生活必须凝缩在适合舞台演出的矛盾冲突出。

戏剧主要是通过台词推动情节发展，表现人物性格。因此，台词语言要求能充分地表现人物的性格、身份和思想感情，要通俗自然、简练明确，要口语化，要适合舞台表演。

剧本的情节结构可分为🡪 开端——发展——高潮——结局。

开端：介绍人物关系和揭示矛盾冲突

发展：描写情节的波澜起伏，一波未平一波又起，一步步把矛盾冲突推向高潮。

高潮：矛盾冲突发展到顶点并表现出急剧转化的局面。

结局：结局是情节发展的必然结果，也是矛盾冲突的解决。

尾声：与序呼应，对剧本的思想内容作些启示，引起人们的联想和展望。